

# EL NIÑO Y LA GRAFOLOGÍA\*

Lic. Ma. Guadalupe Villeda Martínez

Mtro. Oscar Hernández Lara

Presidente Asociación Mexicana de Grafología.

**AME Grafología**, envía a todos los padres y educadores un reconocimiento a su gran y noble labor, así como estos consejos para que los practiquen con sus hijos y alumnos, en un día tan especial.

AME Grafología, advierten del riesgo de una mala escritura en los niños.

La maestra con gesto y modestia le dice a Pepito mira como escribes, parecen “patas de araña”. Otra maestra con una sonrisa, le dice a Mary, “que bonita letra”. Estos comentarios y otros parecidos, realizados de manera repetitiva y constante afectaran, sin lugar a dudas, de forma positiva o negativa en el rendimiento académico y en la formación de la personalidad del niño.

**TEORIA.** La escuela mexicana o Grafología CULTURAL sostiene que la escritura es y será la actividad más compleja que pueda aprender el ser humano, para lograrlo tiene aproximadamente 14 años para aprender la mayoría de las reglas y dominara la escritura en 17 años de dura y constante práctica.

Una de sus principales aportaciones de la Grafología CULTURAL es haber explicado que no es el cerebro ni la mano las que facilitan la escritura. El que escribe es el SISTEMA FUNCIONAL COMPLEJO (SFC).

Por SFC, entendemos, un cerebro sano en relación a un medio cultural adecuado para aprender a escribir. Cuando éstos interactúan el niño desarrolla la actividad más sublime y digna de alabanza. El maestro enseñará al niño a dibujar un sistema de signos, una nueva forma de comunicarse y descubrirá una forma muy eficiente, a través de actividades grafo motoras desarrollar la personalidad del niño,

Por otro lado, al estudiar la escritura la Grafología CULTURAL lo hace por UNIDADES Y CONTRARIOS, por ejemplo, la unidad afectivo- cognitivo ; autorregulación- regulación; consciente-inconsciente; en la escritura: blanco-negro, texto-firma, mayúscula-minúscula, etc. Todos estos principios los conoce el grafo terapeuta y así está en mejores condiciones para ayudar a los niños y asesorar a los maestros y padres.

**CONSULTA.** Una mamá llega preocupada por su hijo de 11 años, ella dice que cada día es más sucio, indisciplinado, grosero y sus calificaciones poco a poco disminuyen , los grafo terapeutas nos preguntamos ¿Su conducta se reflejará en su letra?

\* Fuente: Diario Monitor, 30 de abril de 2007.

**DIAGNÓSTICO.** Se le pide al niño “J” de 11 años de edad que escriba. Antes de iniciar, empieza mal, porque su posición para escribir no es la correcta. Cuando escribe, en su cara se dibuja la desmotivación y el estrés; además, una gran tensión en sus dedos, manos y en todo el cuerpo en general. Los trazos de sus letras van hacia todas direcciones, arriba, abajo, horizontal; unas letras son muy grandes y otras muy pequeñas; los espacios entre letras, palabras, líneas y márgenes son incorrectos; hay varias inclinaciones en las letras. Y como avanza al escribir su hoja se mancha, así como su mano.

**EVALUACION GRAFOMOTORA.** Después de calificar y comparar con Tablas estandarizadas, se determinó que la edad grafomotora del niño es de 7 años. En Forma obtuvo 22 puntos y en Motricidad 24. Este niño tiene un retraso grafomotor de 4 años. Escribe 21 letras por minuto, lo que equivale a estar en un rango entre 6 años 6 meses a 7 años 5 meses.

El niño presenta un trastorno de la escritura. Desde una postura incorrecta al momento de escribir. Además, hay problemas de organización, mala conducción del trazo, dificultades de coordinación, irregularidades en los espacios entre letra, palabras, líneas y márgenes, malformaciones y discordancias de toda clase, unidas con frecuencia a una calidad defectuosa en el trazo.

**TRATAMIENTO.** Se informara a los padres y maestros y se orientará al niño en la adquisición de nuevos hábitos: En Ergonomía de la escritura: Aprender 3 posiciones correctas para escribir; la de su cuerpo, las manos y la pinza. Además, conocerá el manejo adecuado de 7 accesorios claves para escribir; del útil suscriptor, hoja, mesa, silla, luz, distancia correcta ojo-hoja y la relajación, entre los más importantes. Además el método de reeducación incluye escribir de manera adecuada según las normas pedagógicas; las letras, las palabras, las líneas, el texto, la forma y/o nombre.

Ahora en relación con la escritura el niño deberá dibujar 30 grafemas de manera correcta, 14 relacionados con la Forma y 16 relacionados con la Motricidad y se supervisará para que no incurra en los 25 componentes de la escala de “Disgrafía” más comunes.

**EJERCICIOS.** El niño realizó 31 ejercicios caligráficos durante tres meses, con resultados sorprendentemente positivos. Actualmente su edad grafomotora es de un niño de 11 años.